



Livets Goda #19

2006

Pris 59,50 SEK | 65 NOK | 6,50 EUR

SVERIGES LEDANDE MAGASIN OM DET GODA I LIVET

Musik & Vin del V

Alban Berg – Konsert för violin och orkester "till minnet av en ängel" & 1999
FX Pichler Dürnsteiner Kellerberg Riesling Smaragd.

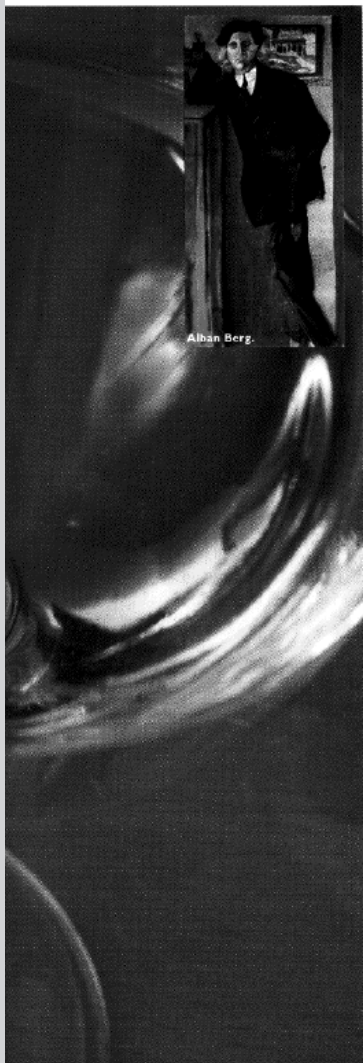
Av | Andreas Larsson





MUSIK & VIN

ANDANTE; ALLEGRETTO – lätt, svävande och lyriskt skildrar de inledande tonerna livet. Med en sällsam lätthet speglar de atonala vändningarna också den intrikata process som själva livet innebär. Musiken är kristallklar och transparent, samma kristallklara lyster som 1999 Dürnsteiner Kellerberg uppvisar. Livet lyser i högsta grad med sin närvaro i denna komplexa och nyanserade dryck. Till de stringenta och dissonanta tonerna slås jag av den renhet och det djup som vinet besitter, jag berörs av den aromatiske komplexiteten, som flyter samman med de mest harmoniska och välklingande av toner.



ALLEGRO; ADAGIO – de inledande dramatiska och mycket gripande tonerna inleder en kamp mot det ofrånkomliga slutet. Vinet brer ut sig och tar sin plats, den rena, mycket rika och nyanserade smakbildens kulminerar till de komplexa och drastiska klanger. Eftersmaken ligger kvar, då de smekande tonerna från Bachs koral ser tillbaka på den jordliga existensen, melankoliskt utan att bli nostalgiskt. Subtillt och nyanserat resulterar vinets enorma längd inbäddad i en ljuvt söt men återhållen stringens, till det stillsamma slutet och den svävande ton, resulterande i en själ som finner frid.

ALBAN BERG – föddes år 1885 och levde sitt musikaliska liv i den moderna musikvärldens epicentrum – Wien. Han utgjorde tillsammans med sin mentor Arnold Schönberg och Anton Webern den berömda "andra wienerkretsen". Alban Berg började komponera vid 15 års ålder, han hade fram till denna tidpunkt ingen formell utbildning.

År 1904 blev en vändpunkt då han började studera för den atonala mästaren Arnold Schönberg. Under sex år studerade han kontrapunkt, teori och harmoni under dennes överinseende. Han utvecklades som student, och hans tidiga kompositioner som Piano sonat Opus 1, komponerad åren 1907-1908 vittnar tydligt om Bergs geni. Hans idéer började vid denna tidpunkt gå mot den lockande atonalitet som Schönberg hade utvecklat. Hans stråkkvartett opus 3 komponerad år 1910, var helt atonal och markerade en ny era för Berg. Hans första stora genombrott var tveklöst operan Wozzeck, som uruppfördes i Berlin år 1925 (komponerad 1917-1922). Denna visade nya sidor av Bergs komponerande, hur han lyckades integrera uttrycksfull och Mahler-inspirerad senromantik med avancerad kontrapunkt och dissonans. Verk som kammarkonsert för piano, violin och 13 blåsare (år 1925) som gick tillbaka mot en mer klassisk form, eller den lyriska sviten för stråkkvartett som också elegant balanserar mellan atonalitet och skön harmoni (år 1926), och inte minst hans mästerverk till opera - Lulu (år 1935), har definitivt etsat sig fast i musikhistorien.

KONSERT FÖR VIOLIN OCH ORKESTER (ÅR 1935) – var ett beställningsverk från den Amerikanska virtuosen Louis Krasner. Alban Berg som under denna tid flitigt komponerade på sin opera Lulu hade fullt sjå med att färdigställa denna. Då den tragiska nyheten om den blott 18-åriga Manon Gropius

(dotter till Alma Mahler och den berömda arkitekten Walter Gropius) allt för tidiga död nådde Berg, tog det honom blott fyra månader att slutföra denna. Detta blev också hans sista kompletta verk (vid hans bortgång var fortfarande tredje satsen i Lulu ofullbordad).

I ett brev till Alma Mahler skrev Berg "du kommer att höra, i form av en komposition jag tillägnar minnet av en ängel, det jag känner idag och ej kan uttrycka". Violinkonserten uruppfördes år 1936 i Barcelona. Alban Berg gick ur tiden den 24 december 1935, blott 50 år gammal.

FX PICHLER DÜRNSTEINER KELLERBERG RIESLING SMARAGD 1999 – från de branta och terrasserade vingårdarna som sluttar ned mot Donau, springer några av världens stora viner som definierar begreppet terroir "par excellence". De dramatiska slutningarna har anor från 1200-talet då vinrankan redan frodades, vårdades och hyllades. Den karga marken utgöres av "urgestein", som består av granit, gnejs, glimmer och skiffer, vilken skänker vinerna en sällan skadad komplexitet, finess och mineralkaraktär. Dürnsteiner Kellerberg påverkas också av de varma vindarna från öst och de kalla från väst, vilket resulterar i extrema temperaturskillnader mellan dag och natt. En ytterligare aspekt av Wachaus unika terroir, är den att vi här finner en av världens längsta växtsäsonger, som bidrar med särpräglade, koncentrerade och aromatiske viner.

FX Pichler förfogar över tio hektar i detta välsignade klimat och lämnar inget åt slumpen. Hans mästerverk förmåga att kunna uttrycka det unika i sin terroir är ett resultat av de välmående vingårdarna, en naturligt begränsad avkastning, och inte minst en rigorös selektion. Resultaten är något av det mest transparenta och uttrycksfulla man kan inmundiga i skepnad av ett vitt vin.

"Ich fahre sicher bin mit Frieden, mein großer Jammer bleibt darnieden. Es ist genug. Es ist genug"

I HÖGTALARNA:

ALBAN BERG VIOLINKONSERT "TILL MINNET AV EN ÄNDEL"
Pinchas Zukerman violin, London Symphony Orchestra under ledning av Pierre Boulez, Sony Classical.

I GLASET:

1999 DÜRNSTEINER KELLERBERG RIESLING SMARAGD, FX PICHLER, WACHAU, ÖSTERRIKE